



Un documentario
di Andrea
Pellerani

Produzione Amka
Films in coproduzione
con RSI
Radiotelevisione
svizzera

Andrea Pellerani

regista

Giovane regista ticinese, diplomato al CISA di Lugano e all'Haute École d'Art et Design di Ginevra. In qualità di videomaker indipendente ha lavorato nel campo dei nuovi media e ha realizzato numerosi progetti individuali. Ha inoltre collaborato con altri registi come cameraman e fotografo.



Andrea Pellerani
©Sandro Thoma

Sandro Thoma in arte Kenzo144

protagonista

Sandro Thoma inizia a dipingere nel 1998 nella regione di Lugano utilizzando vari pseudonimi. Nel 2009 diventa Kenzo144 e fonda il Weak Team.

La sua attività è riscontrabile in particolare in Ticino ma, grazie agli spostamenti che fin dagli inizi intraprende, pure nel resto della Svizzera come in varie città europee (Milano, Berlino, Praga, Parigi, ...) e a New York. Oltre a pareti su iniziativa personale svolge pure work-shop e commissioni di vario genere .

Dal 2012 vive a Zurigo dove continua a dipingere come pure a svolgere la professione di architetto.



Kenzo144
©Andrea Pellerani

Tiziana Soudani

Produttrice - Amka Films

Fonda Amka Films nel 1989, con la quale ha prodotto numerosi documentari e lungometraggi per il cinema pluripremiati nel mondo intero tra i quali *Pane e Tulipani* di Silvio Soldini, *Waalo Fendo* (Quartz 1998 come Miglior film) e *Guerres sans images* di Mohammed Soudani, *Vodka Lemon* di Hiner Salem, *An African Election* di Jarreth Merz (Sundance Film Festival), il recente *Corpo Celeste* di Alice Rohrwacher e *L'intervallo* di Leonardo di Costanzo selezionato al festival di Venezia 2012 e in concorso in questa edizione a Castellinaria Festival del cinema giovane.



Tiziana Soudani
Amka Films

La tua casa è la mia città

Autore soggetto e regia:	Andrea Pellerani
Genere:	Documentario
Formato:	1.78:1
Standard:	PAL
Col/bn:	Colore
Suono:	Stereo
Durata:	52 minuti
Supporto:	HD
Formato proiezione:	DCP
Genere:	Documentario
Lingua:	Italiano - Svizzero Tedesco - Inglese
Sottotitoli:	Italiano
Produzione:	Amka Films SA, RSI Radiotelevisione svizzera
Distributore:	Amka Films SA
Prima mondiale:	Festival internazionale del cinema giovane Castellinaria



Foto Bacstage NY
© Andrea Pellerani

La tua casa è la mia città

Note di regia

La tua casa è la mia città nasce dal bisogno di mostrare uno spaccato di un mondo misterioso e difficile da esplorare, quello dei graffiti. Questa giovane sub-cultura ha le proprie regole e metri di giudizio non sempre condivisibili ed evidenti per chi non ne fa parte.

L'intenzione è stata quella di dare voce alla storia di Sandro, in quanto ha vissuto appieno il movimento ticinese del writing. Questo documentario non vuole celebrare le sue opere, ma prendere spunto dalla sua storia personale per cercare di far un po' di luce sul mondo dei graffiti.

Sandro è stato sorpreso mentre fotografava il suo ultimo graffito che, essendo dipinto su un treno, sarebbe stato cancellato in breve tempo, senza lasciare traccia di sé. La fotografia diventa l'unica testimonianza di una notte passata a dipingere e del suo risultato. Trovo molto interessante questo aspetto legato alla memoria, perché mette in rapporto il cinema e la fotografia con il writing. Fare graffiti è lasciare una traccia di sé nel tempo e nello spazio per affermare la propria esistenza e forse questo è ciò che avvicina di più un writer ad un artista.

Il tema è molto vasto ed il film non vuole essere una cronaca dei graffiti in Ticino, ma piuttosto porre alcune domande, così da aprire una discussione su un movimento che esiste e che inevitabilmente continuerà a farlo.

PROGETTI CORRELATI

Graffiti

di Aldo Balmelli
e Gaia Regazzoni Jäggli

Un viaggio inedito alla scoperta dell'arte *underground* del Canton Ticino è il tema di *graffiti*, nuova pubblicazione della Salvioni Edizioni Bellinzona.

Curato da Aldo Balmelli e Gaia Regazzoni Jäggli, il volume propone oltre duecento fotografie a colori che accompagnano il lettore a confrontarsi con un mondo visivo che — attraverso scritte, disegni, frasi, nomi, personaggi e sigle — si esprime nei posti più inattesi della Svizzera italiana. Il nostro territorio è visto dagli artisti di strada come una gigantesca tela da dipingere e l'arte pubblica ha raggiunto oggi dimensioni mai toccate nella sua storia.

Due contributi curati da Gaia Regazzoni Jäggli si inseriscono nel ritmo scandito dal percorso geografico nord-sud che inizia sul Passo del San Gottardo: un breve saggio introduttivo sui graffiti seguito da un'intervista a Kenzo144 e Dais, due noti esponenti del movimento urbano luganese.

La prefazione è a cura di Flavio Meroni. Il lessico e la bibliografia concludono l'incursione in una cultura che non smette mai di sorprendere l'osservatore.



Graffiti di
Aldo Balmelli e
Gaia Regazzoni
Jäggli

Salvioni Edizioni
©Aldo Balmelli

Scheda Tecnica

Titolo	graffiti
Autori	Aldo Balmelli (foto) Gaia Regazzoni Jäggli (testi)
Prima ed.	ottobre 2012
Lingua	italiano/inglese
Pagine	264 pagine
Immagini	216 foto
Formato	24 x 16 cm
Copertina	semirigida
Editore	Salvioni Edizioni, Bellinzona
ISBN	978-88-7967-271-9
Prezzo	Sfr. 35.--

www.ilmuro.ch
progetto multimediale

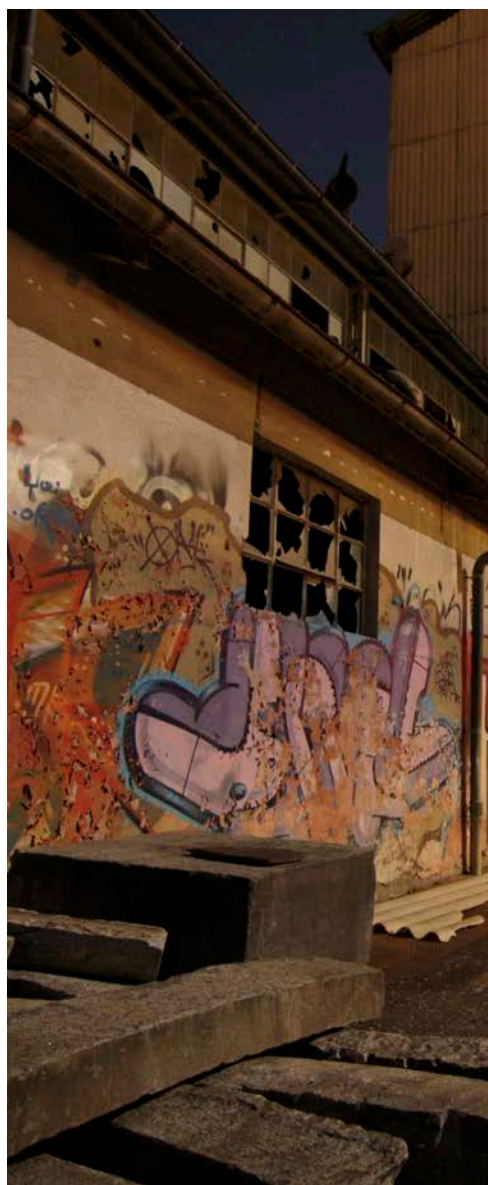
Il progetto multimediale ilmuro.ch vuole essere una piattaforma di approfondimento sul tema dei graffiti in Ticino, una scena esistente da anni, che diventa sempre più importante come raccontatoci dal film documentario La tua casa è la mia città, del regista esordiente Andrea Pellerani e dal libro graffiTI della storica dell'arte Gaia Regazzoni Jäggi e del fotografo Aldo Balmelli.

I due progetti nascono per caso nello stesso momento e si incontrano nel loro percorso tanto da essere presentati congiuntamente in anteprima alla prossima edizione del Festival internazionale [Castellinaria](#) di Bellinzona. Da questo connubio nato dall'esigenza degli autori di documentare un momento storico che vede la scena dei graffiti in Ticino sempre più evidente, nasce anche il progetto ilmuro.ch.

Ilmuro.ch vuole dare visibilità al documentario e al libro e nello stesso tempo fornire contenuti extra di approfondimento sul tema. Un fenomeno che esiste anche in Ticino e che volenti o nolenti non si può ignorare.

www.ilmuro.ch

www.facebook.com/ilmuro



ILMURO

WWW.ILMURO.CH

Prodotto da
Cinédoché in
coproduzione con
Amka Films e
RSI Radiotelevisione
svizzera/ SRG SSR

©Andrea Pellerani

Scheda Tecnica

Produzione Cinédokké Sagl
in co-produzione con Amka Films SA
RSI Radiotelevisione svizzera /
SRG SSR

Idea: Andrea Pellerani
Amel Soudani
Gaia Regazzoni Jäggi

Concetto grafico e realizzazione
Stellina Design Sagl, Bellinzona

Sistema di gestione dei contenuti (CMS)
SITE ® PROFESSIONAL 3.0