



Suisse romande

20 minutes Suisse romande  
1001 Lausanne  
021/ 621 87 87  
<https://www.20min.ch/ro/>

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 169'453  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 17  
Fläche: 21'784 mm²

SWISS FILMS

Auftrag: 1094507 Referenz: 77458895  
Themen-Nr.: 832.012 Ausschnitt Seite: 1/1

# «Le film idéal pour ouvrir la période post-Covid»

**OVNI «Love Me Tender», de la Suisseuse Klaudia Reynicke, suit une antihéroïne qui a la phobie de sortir de chez elle. Ça vous parle?**

Après la mort de sa mère et la fuite de son père, en plein conflit intérieur, Seconda (puissamment incarnée par l'Italienne Barbara Giordano) se retrouve livrée à elle-même, dans une maison dont elle n'arrive pas à sortir... jusqu'à ce qu'elle y soit forcée. Présenté à Locarno et d'abord annoncé en salle pour mars, «Love Me Tender» semble avoir été créé pile pour la période actuelle. Sa portée sera-t-elle autre que s'il était sorti avant le coronavirus? «Complètement, répond la réalisatrice Klaudia Reynicke. Certaines personnes ressentent une vraie anxiété à sortir après avoir été confinées. L'histoire de mon personnage fait vraiment écho à cela.» La Vaudoise s'était préparée à ce que son long métrage n'arrive pas en salle, tant la liste des films en attente est longue. «Mais c'est vrai que c'est le film idéal pour ouvrir la période post-Covid. C'est



Klaudia Reynicke (à g.) a dirigé Barbara Giordano avec passion. -DR

peut-être le meilleur moment pour nous. Ou le pire, on verra!»

Plaidoyer pour la liberté, l'anti-conformisme et la folie en tant que moteur de rébellion, «Love Me Tender» est un bijou d'originalité à l'humour ravageur. Seconda la fougueuse vit dans un monde à part. Dans sa combinaison bleue, elle s'affranchit des normes, tout en restant authentique et génialement

imparfaite (vive les aisselles poilues et la sauce tomate qui dégouline du menton!). «Je suis fascinée par les personnages marginaux, confie Klaudia Reynicke, et je voulais raconter ce conflit à ma manière: pop.» Le message est puissant, la forme géniale. -MARINE GUILLAIN

**«Love Me Tender»**  
De Klaudia Reynicke. Avec Barbara Giordano.  
★★★★☆