

Tribune de Genève, 2 novembre 2022

«Ariaferma»



Leonardo Di Costanzo filme, plutôt bien et presque en huis clos, prisonniers et geôliers dans une prison qui fonctionne pour quelques jours en équipe réduite. C'est assez attachant, bien joué par Toni Servillo et Silvio Orlando, mais un peu trop bavard par moments. Le surcroît d'explications n'était pas nécessaire.

PGA