



3782 recensioni a vostra disposizione!

I film del momento

ARIAFERMA



Stampa questa scheda

Data della recensione: 8 dicembre 2022

di **Leonardo Di Costanzo**, con **Toni Servillo**, **Silvio Orlando**, **Fabrizio Ferracane**, **Salvatore Striano**, **Roberto De Francesco**, **Pietro Guliano** (**Italia - Svizzera, 2021**)



(FOR THE **ENGLISH VERSION** USE THE **GOOGLE TRANSLATOR** ON THE RIGHT OF THE HOME PAGE OF WWW.FILMSELEZIONE.CH)

Impossibile da togliere dalla mente, *Ariaferma* è un film sullo spazio. Quello dell'intimo, che diverrà predominante; e quello concreto, fisico, splendido all'inizio nella sua evidenza. Quando, fra le montagne della Sardegna, appare infatti l'anfiteatro clamoroso di una vecchia prigione destinata ad essere demolita.

Senonché, il trasferimento degli ultimi detenuti viene improvvisamente sospeso, per delle ragioni non meglio identificate. S'indovina allora lo smarrimento generale fra i vecchi, abitudinari carcerati. Ed egualmente, fra la mezza dozzina di custodi, noti allo spettatore fin dall'incipit della pellicola. Quando festeggiavano, attorno ad un allegro, un attimo sconcertante e forse liberatorio, di certo copiosamente inaffiato bivacco. Ma sprofondata nella profonda oscurità della foresta circostante.

Poiché *Ariaferma* non è una prison movie, il risaputo carcerario che ti aspetti. E' uno spazio in disequilibrio fra presente e futuro, il possibile e l'utopia. Abitato da due personaggi altrettanto immensi di quei concetti: Toni Servillo, il carceriere incaricato di gestire la situazione probabilmente esplosiva. E Silvio Orlando, capo camorrista a fine pena apparentemente gelido, altrettanto significativo. Su quei binari, nei chiaroscuri estremi destinati a relativizzare le apparenze e i preconetti, nel realismo che muta nel fantastico sotto lo sguardo di un cineasta che proviene dal documentario, *Ariaferma* allora si trasforma. Diventa anche politico e commovente, in quella oscura prigione incumbente. Sempre però in un equilibrio sfavillante; miracoloso costretto com'è fra gli argini di un moralismo incumbente costantemente minaccioso.

Nel 2017 de *L'intrusa* si diceva splendida l'attenzione all'ambiente, la generosità di uno sguardo sulla realtà. In *Ariaferma* lo stesso sguardo di Di Costanzo si è ormai impadronito di tutta l'oscurità che ancora lo circondava.

www.filmselezione.ch

3800 reviews since 1950 free at your disposal

Il film in Internet (Google)

Film dello stesso regista



Per informazioni o commenti: info@filmselezione.ch

I film del momento

I film del momento

Elenco in ordine

- alfabetico
- cronologico
- per punteggio
- per regista
- per paese

Ricerca

ok

Chi è

Fabio Fumagalli?

Che cosa è

Filmselezione?

capolavoro



da vedere assolutamente



da vedere



da vedere eventualmente



da evitare

