

Output 7765
Seite 25
Passe-Temps

LE TEMPS DES SÉRIES

Avec «Alter Ego», le Tessin a sa première série ambitieuse

La chronique de Nicolas Dufour

Mine de rien, c'est un petit événement national qui va avoir lieu au Festival international du film de Genève. Le GIFF dévoile vendredi Alter Ego, rien de moins que la première série policière tessinoise, et le premier feuilleton tessinois d'envergure en termes de production. Le canton italoophone se lance en investissant un registre qui s'imposait, le polar, avec une certaine prudence dans la narration.

Au niveau de la SSR, la distribution des recettes de la redevance est certes surpondérée pour les francophones et le canton du sud, mais s'agissant de ce dernier, les montants ne suffisaient pas à se lancer dans les feuilletons, plus coûteux que les téléfilms unitaires. D'autant que la région ne bénéficie pas d'un fonds commun comme les cantons romands ou certains cantons alémaniques, d'une loterie régionale, etc. La RSI et les acteurs du marché local ont jusqu'ici misé notamment, et de manière précoce, sur les fictions courtes. Mais voilà, les éminences de la SSR ont décidé il y a quelques années de miser gros sur les fictions, synonymes de popularité. Malgré les économies en cours, les Romands ont ainsi pu augmenter un peu leur cadence de production. Et voici qu'une série tessinoise au format de 45 minutes est née, une première historique.

L'irruption de la Suisse italoophone se fait dans le registre policier. Un choix compréhensible; s'il s'agit de vouloir rayonner au-delà des frontières régionales (ou nationales), c'est le genre qui se vend le plus. Alter Ego propose une enquête contée d'une manière fort classique, avec une certaine élégance, composée d'ingrédients familiers. Le feuilleton s'ouvre par un plan sur les châteaux de Bellinzona, nous sommes d'emblée situés au sud du pays. C'est carnaval. Alors que les foules s'amuse en tous sens et en tous costumes dans les rues, une jeune femme enfermée crie... La victime est la fille d'un notable de la cité. Sa meilleure amie, la fille de l'inspecteur chargé de l'affaire, ne parle plus à son père, accusé d'absentéisme pour cause de boulot. Pour compliquer la chose, il se fait jeter dans les jambes un criminologue italien vedette et phraseur, et il semble que le notable ait quelque chose à cacher...

«Alter Ego». Une série de Robert Ralston et Erik Bernasconi (2023), en six épisodes de 45'. Prochainement sur RTS Un et Play RTS.