

ORIZZONTI - CONCORSO



INVELLE

(NOWHERE)

il primo lungometraggio di animazione di
SIMONE MASSI

una produzione:
Minimum Fax Media
in collaborazione con **Rai Kids**

in coproduzione con:
Amka Films Productions e RSI

Durata: **1h 30min**

Ufficio stampa

Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio

Maria Rosaria: [+39 3498696141](tel:+393498696141)

Mario: [+39 3358383364](tel:+393358383364)

scrivi@emmeperdue.com

CAST TECNICO

Storie, disegni, regia	Simone MASSI
Soggetto	Simone MASSI
Sceneggiatura e dialoghi	Simone MASSI Anne PASCHETTA Alessio TORINO Luca BRIASCO Assunta CECCARANI Julia GROMSKAYA Nello MASSI
Montaggio	Simone MASSI Lola CAPOTE ORTIZ Alberto GIROTTO
Musiche originali	Lorenzo DANESIN
Colonna sonora	Stefano SASSO
Produttori	Salvatore PECORARO Daniele DI GENNARO
Coproductori	Amel SOUDANI Olga LAMONTANARA Rhea PLANGG Michela PINI
Produzione In collaborazione con In coproduzione con Con il sostegno di	MINIMUM FAX MEDIA RAI KIDS AMKA FILMS PRODUCTIONS e RSI MiC - DGCA EURIMAGES REGIONE LAZIO ECRA Edizioni del Credito Cooperativo
Distribuzione Estera Distribuzione Italiana	FANDANGO SALES I WONDER PICTURES

LE VOCI

MARCO BALIANI	interpreta Luigi
ASCANIO CELESTINI	interpreta <i>Lettera alla madre</i> dell'anarchico Sante Caserio
MIMMO CUTICCHIO	interpreta il Cantastorie
LUIGI LO CASCIO	interpreta un brano da <i>La casa in collina</i> di Cesare Pavese
NERI MARCORE'	interpreta giornalista TV
GIOVANNA MARINI	canta <i>Ninna nanna sette e venti</i>
ACHILLE MASSI	interpreta Icaro
GEMMA MASSI	interpreta Assunta bambina
TONI SERVILLO	interpreta <i>Mezzaluna</i> di Federico Garcia Lorca
FILIPPO TIMI	interpreta Biccicò adulto

SINOSSI

Nel 1918 Zelinda è una bambina contadina con la madre in cielo e il padre in guerra. Le tocca smettere l'infanzia e indossare la casa, i fratelli, la stalla e le bestie. Un giorno Zelinda torna ad avere una madre e un padre. Alla fiera del paese la bambina si stringe al babbo e spalanca gli occhi per far posto a tutte le cose che le si parano davanti. Vere o immaginate che fossero, Zelinda quelle cose ormai le ha viste e si è fatta una sua idea di come gira il mondo.

Gira così velocemente che di colpo la sua storia diventa quella di un'altra. Nel 1943 Assunta è una bambina contadina che sta in equilibrio su una gamba, con la testa guarda il cielo e tiene il piede in guerra (un'altra!). Ma appena ha modo Assunta si cuce un vestito colorato, fa un saltello e hop! la guerra era tutto uno scherzo, o comunque adesso non c'è più.

La guerra (forse!) non c'è più e con essa scompare un mondo intero: un salto più grande di quel che sembrava. Nel 1978 Icaro è un bambino contadino che gira in tondo attorno al niente. È stato sognato tanti anni prima e deve fare e farà quello che non è stato possibile per sua madre e sua nonna. E per chi è venuto prima di loro. E prima ancora. E prima ancora.

NOTE DI REGIA

“Nel pezzo di terra dove sono nato e cresciuto non c'è niente di importante da vedere e da ricordare, niente che possa essere considerato degno di finire sui libri. Una sorta di "Invelle", un non luogo da cui la Storia con la maiuscola ha preso e preteso tutto quello che voleva e poteva. In cambio abbiamo avuto le storie con la minuscola, quelle che o le tramandi a voce oppure si perdono.”

Simone Massi

SIMONE MASSI

Simone Massi è nato a Pergola (PU) il 23 maggio del 1970, dove tuttora vive in una vecchia casa di campagna tra le colline marchigiane, lontano dalla modernità, dagli ambienti che contano.

Ex operaio, formatosi poi alla Scuola del Libro di Urbino, ha pensato e disegnato uno per uno i fotogrammi dei suoi film in un lavoro faticoso, minuzioso.

Ha realizzato e diretto animazioni selezionate nei festival di 75 Paesi del Mondo. Vincitore di oltre 300 premi, fra cui un David di Donatello, tre Nastri d'Argento, un Premio Flaiano per l'animazione realizzata all'interno del documentario *La strada dei Samouni*, Premio Oeil d'Or al Festival di Cannes 2018.

Invelle è il suo primo lungometraggio.

FILMOGRAFIA

2022 - A guerra finita

2022 - In quanto a noi

2020 - L'Infinito

2014 - L'attesa del maggio

2013 - Animo resistente

2012 - Venezia / Massi

2012 - Lieve, dilaga

2011 - Fare fuoco

2011 - Dell'ammazzare il maiale

2009 - Nuvole, mani

2006 - La memoria dei cani

2004/1998 - Io so chi sono

2003 - Piccola mare

2001 - Tengo la posizione

2001 - Pittore aereo

2001/1997/1996 - Il giorno che vidi i sorci verdi

1999 - Adombra

1998 - Ecco, adesso

1997 - Keep on! Keepin' on!

1996 - Niente

1996 - Racconti

1995 - Millennio

1995 - In aprile

1995 - Immemoria

DISTRIBUZIONE - I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane alcuni dei più interessanti film del panorama internazionale e documentari firmati dai migliori autori contemporanei. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, tra cui il film più premiato della storia e vincitore di 7 Oscar *Everything Everywhere All at Once*, i premi Oscar® *The Whale*, *Navalny*, *Sugar Man* e *CITIZENFOUR*, i vincitori dell'EFA *Morto Stalin se ne fa un altro* e *Flee*, i Gran Premio della Giuria a Venezia *The Look of Silence* e *Nuevo Orden*, il Leone d'Oro *Tutta la bellezza e il dolore*, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte *Dio esiste e vive a Bruxelles*, i film pluripremiati ai César *La Belle Époque*, *Illusioni Perdute* e *Annette*, gli Orso d'Oro *Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not*, *Alcarràs* e *Sur L'Adamant* e la Palma D'Oro *Titane*.

Contatti:

I Wonder Pictures

Via della Zecca, 2 - 40121 Bologna

Tel: +39 051 4070 166

distribution@iwonderpictures.it

www.facebook.com/iwonderpictures

www.twitter.com/iwonderpictures

www.instagram.com/iwonderpictures